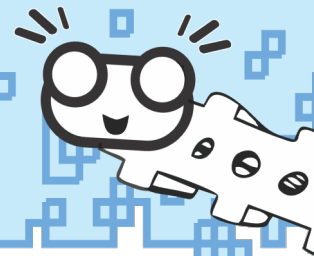


Educação 4.0

Sequências didáticas na era digital



PLANOS DE AULA

ENSINO FUNDAMENTAL I

LÍNGUA PORTUGUESA



Título da aula: Brincando com Parlendas

Duração: 1 aula de 50 minutos

Ferramenta utilizada: Plugo Letters

Área do conhecimento: Língua Portuguesa

Ano: 1º ano do ensino fundamental

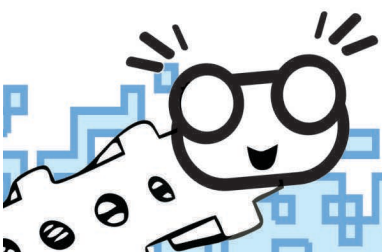
COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DA ÁREA DE LÍNGUA PORTUGUESA

(3) Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.

(9) Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.

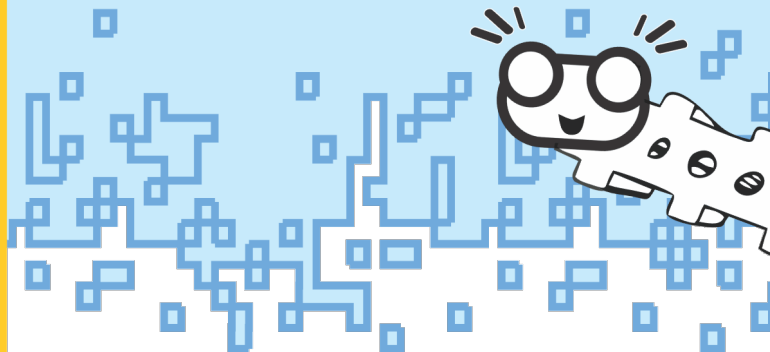
HABILIDADES ESPECÍFICAS DA BNCC - LÍNGUA PORTUGUESA

(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.



Educação 4.0

Sequências didáticas na era digital



(EF01LP19) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.

OBJETIVO GERAL:

Promover o contato dos alunos com a linguagem poética por meio das parlendas, estimulando a leitura compartilhada, a oralidade expressiva, o reconhecimento de rimas e a criação coletiva, integrando a ferramenta Plugo Letters para vincular a sonoridade ao código escrito de forma lúdica e interativa.

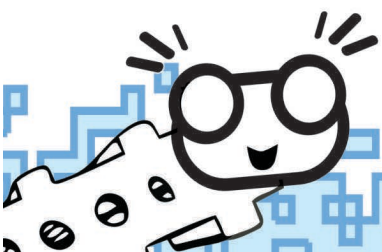
OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ✓ Estimular a leitura e a recitação de parlendas, valorizando o ritmo, a entonação e a expressividade.
- ✓ Identificar rimas e estruturas repetitivas características do gênero.
- ✓ Desenvolver a fluência e a segurança na expressão oral com entonação adequada.
- ✓ Relacionar palavras rimadas com sua representação escrita por meio da manipulação concreta de letras.

ETAPAS DA AULA:

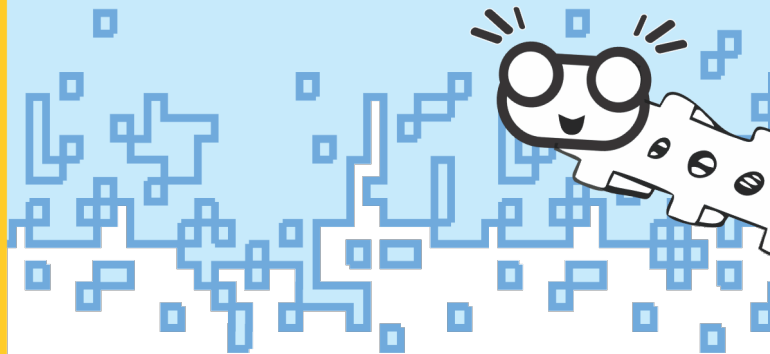
1. Acolhida e escuta sensível – “A magia das palavras que brincam” (10 min.)

- ✓ Inicie a aula organizando os alunos em uma roda no chão. Crie um ambiente acolhedor e de expectativa.
- ✓ Converse brevemente sobre brincadeiras de palavras que eles conhecem, como cantigas, adivinhas ou frases repetitivas usadas em jogos.
- ✓ Recite, com entonação clara, expressiva e bem ritmada, uma parlenda conhecida e de fácil memorização. Sugestão: “Hoje é domingo, pé de cachimbo...”.



Educação 4.0

Sequências didáticas na era digital



✓ Peça que os alunos escutem atentamente, fechando os olhos se desejarem, para “sentir o balanço das palavras”. Realize uma segunda recitação, convidando-os a bater palmas levemente no ritmo.

2. Exploração da oralidade e descoberta das rimas (10 min.)

✓ Convide toda a turma a repetir a parlenda em coro, inicialmente acompanhando você e depois com mais autonomia.

✓ Brinque com a entonação: recite em voz alta, em sussurro, rápido, devagar.

✓ Ao final, questione: “Que palavras soam iguais no final?” ou “Quais palavras combinam?”.

✓ Escreva a parlenda no quadro ou em um cartaz. Grife ou circule com cores diferentes os pares de palavras que rimam (ex.: **cachimbo** / **tombinho**).

✓ Faça uma lista coletiva dessas palavras no quadro, chamando a atenção para as letras finais que se repetem, estabelecendo a ponte entre o som e a escrita.

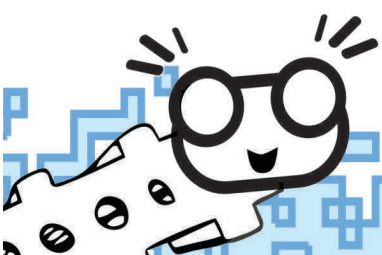
3. Jogo interativo com o Plugo Letters – “Montando as palavras que rimam” (15 min.)

✓ Divida a turma em pequenos grupos e distribua os kits do Plugo Letters.

✓ Direcione a atividade: cada grupo deverá escolher um par de palavras que rimam da lista no quadro e montá-las utilizando as letra.

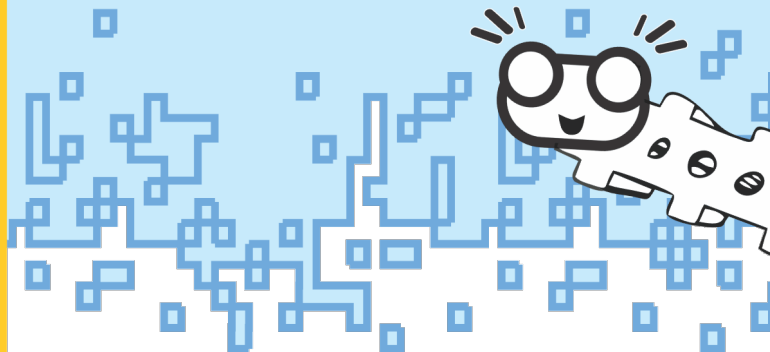
✓ Circule entre os grupos, mediando o processo. Incentive-os a:

- Pronunciar as palavras enquanto montam.
- Observar quais letras são iguais no final.
- Utilizar a base digital do Plugo para verificar a escrita e explorar possíveis sons associados.



Educação 4.0

Sequências didáticas na era digital



✓ Proponha um desafio: “Conseguem montar outra palavra que rime com essas?”.

4. Criação coletiva – “Nossa parlenda inventada” (10 min.)

- ✓ Reúna a turma novamente em frente ao quadro ou cartaz.
- ✓ Explique que, juntos, vão criar uma nova parlenda, usando a estrutura da original como inspiração.
- ✓ Mantenha a estrutura rítmica e substitua algumas palavras, focando nas rimas.

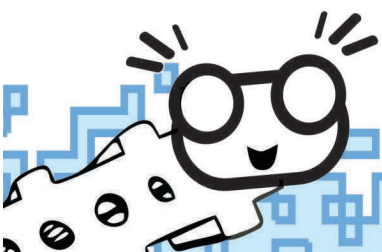
Exemplo:

- Original: “Hoje é domingo, pé de cachimbo...”
- Criação: “Hoje é segunda, vou brincar na **rotunda**...”

- ✓ Utilize as palavras já trabalhadas com o Plugo Letters como sugestão.
- ✓ À medida que a turma sugere versos, registre a nova parlenda em um cartaz grande, destacando as rimas com cores.
- ✓ Decida coletivamente um título para a nova criação.

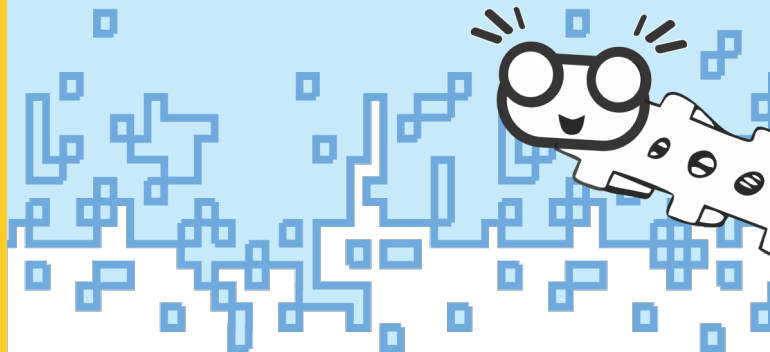
5. Encerramento – “Recital das descobertas” (5 min.)

- ✓ Conduza a turma em uma grande recitação final. Primeiro, recitem juntos a parlenda tradicional. Em seguida, com ainda mais ênfase, recitem a parlenda criada por eles.
- ✓ Valorize o trabalho coletivo, a criatividade e a descoberta das rimas.
- ✓ Finalize reforçando que as palavras podem brincar, criar música e que a escrita é uma maneira de guardar essas brincadeiras.



Educação 4.0

Sequências didáticas na era digital



AVALIAÇÃO:

✓ A avaliação será processual e observará:

- Engajamento e escuta ativa durante a acolhida e a apresentação da parlenda.
- Participação nas recitações coletivas, demonstrando atenção ao ritmo e à entonação.
- Habilidade de identificar e apontar palavras que rimam.
- Colaboração no grupo durante a montagem das palavras com o Plugo Letters.
- Contribuição criativa durante a construção da nova parlenda coletiva.
- Uso, mesmo que incipiente, da relação entre som das rimas e letras escritas.

MAKER4TEC

