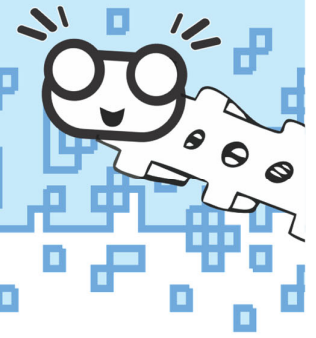


Educação 4.0

Sequências didáticas na era digital



PLANOS DE AULA ENSINO FUNDAMENTAL I HISTÓRIA

2º
ANO

Título da aula: Objetos que contam histórias

Duração: 2 aulas de 50 minutos

Ferramenta utilizada: Plugo Link – Jogo:
Gear Up

Área do conhecimento: História

Ano: 2º ano do Ensino Fundamental

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DA ÁREA DE HISTÓRIA (BNCC)

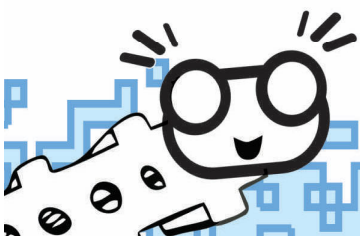
(2) Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica.

(6) Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica.

HABILIDADE DA BNCC – HISTÓRIA

(EF02HI04) Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário.

(EF02HI05) Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado.



Educação 4.0

Sequências didáticas na era digital



(EF02HI06) Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).

(EF02HI09) Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados.

OBJETIVO GERAL

Compreender o papel dos objetos como registros da história familiar e comunitária, reconhecendo sua importância como fonte de memória e testemunho das transformações ao longo do tempo.

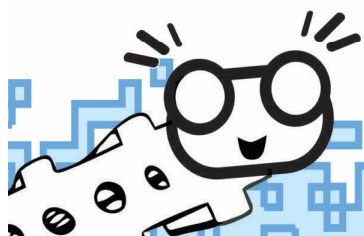
OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Reconhecer objetos como fontes de memória e documentos históricos;
- ✓ Compreender noções de passado, presente e permanência;
- ✓ Desenvolver a capacidade de construir narrativas históricas com base em elementos simbólicos e culturais.

ETAPAS DA AULA

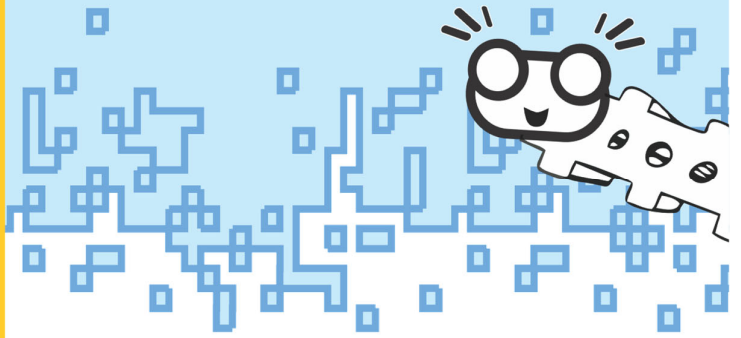
Preparação prévia

- ✓ Selecione 3 objetos pessoais de diferentes épocas para a abertura:
 - Objeto 1: Muito antigo (ex: moeda antiga, cartão telefônico, foto em preto e branco)
 - Objeto 2: De sua infância (ex: brinquedo, diário, revista em quadrinhos)
 - Objeto 3: Atual mas significativo (ex: chave de casa, caneca especial)



Educação 4.0

Sequências didáticas na era digital



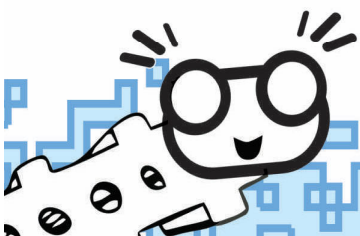
- ✓ Prepare uma apresentação com imagens contrastantes:
 - Telefone de disco → Celular tijolão → Smartphone
 - Máquina de escrever → Computador → Tablet
 - Lamparina → Lâmpada incandescente → LED
 - Carta manuscrita → E-mail → Mensagem instantânea

1. Acolhida e sensibilização (5 minutos)

- ✓ Inicie com música ambiente suave. Apresente o primeiro objeto (o mais antigo) com cuidado teatral. NÃO diga o que é. Passe ele pela roda para as crianças observarem.
- ✓ Faça perguntas investigativas:
 - "O que suas mãos estão sentindo? É leve ou pesado? Quente ou frio?"
 - "Que material é feito? Madeira, metal, plástico?"
 - "Para que será que isso servia? Quem podia usar?"
- ✓ Apenas então conte sua história pessoal: "Este objeto pertenceu ao meu avô. Era usado para... Na época dele..." Conecte a uma memória afetiva.
- ✓ Repita com os outros dois objetos, estabelecendo uma linha do tempo pessoal: "Este é do meu avô (passado distante), este é da minha infância (passado próximo), este é de hoje (presente)."
- ✓ Disparador final: "Se você pudesse colocar UM objeto seu dentro de um baú para alguém descobrir daqui a 50 anos, qual seria? POR QUÊ?" Registre as respostas no quadro.

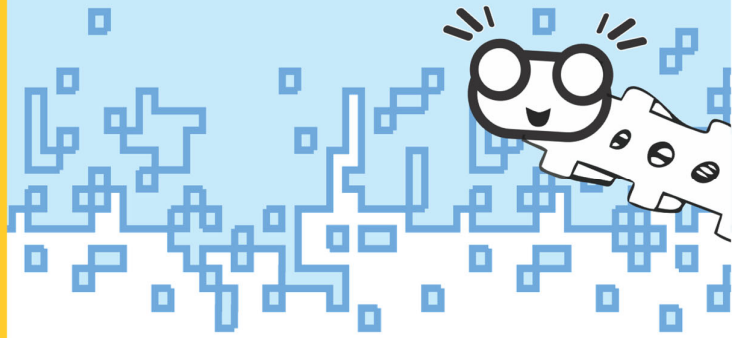
2. Detetives do tempo: conceitualização (20 minutos)

- ✓ Exiba as imagens contrastantes em pares. NÃO mostre a evolução linear ainda. Para cada par, pergunte:
 - "Telefone de disco VS Smartphone: O que PERSISTIU? (ambos servem para falar com pessoas distantes) O que MUDOU radicalmente? (tamanho, funções, material)"



Educação 4.0

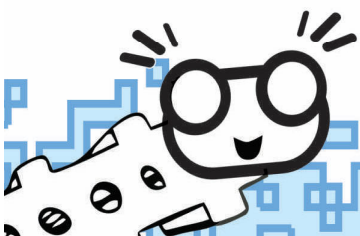
Sequências didáticas na era digital



- "Carta VS WhatsApp: O que se GANHOU? (velocidade) O que se PERDEU? (caligrafia, selo, espera pelo carteiro)"
- ✓ Introduza os conceitos-chave com ícones no quadro:
 - ⏪ PASSADO: "Tudo que já aconteceu. Nossas memórias."
 - ⚡ TRANSFORMAÇÃO: "As mudanças que o tempo traz. Nem sempre é 'melhor', é DIFERENTE."
 - 📁 PERMANÊNCIA: "O que resiste ao tempo. O que continua importante."
 - 📜 DOCUMENTO HISTÓRICO: "Qualquer coisa que guarda uma história para o futuro."
- ✓ Construa uma linha do tempo coletiva no chão da sala com fita crepe. Peça que as crianças coloquem as imagens dos objetos na ordem cronológica. Adicione marcos da vida delas: "Quando nasceram", "Primeiro dia de aula", "Hoje".
- ✓ Assista ao vídeo complementar: ["História das Comunicações no Brasil" \(Disponível no YouTube\)](#) para complementar a ideia de mudanças e permanência ao longo da história.

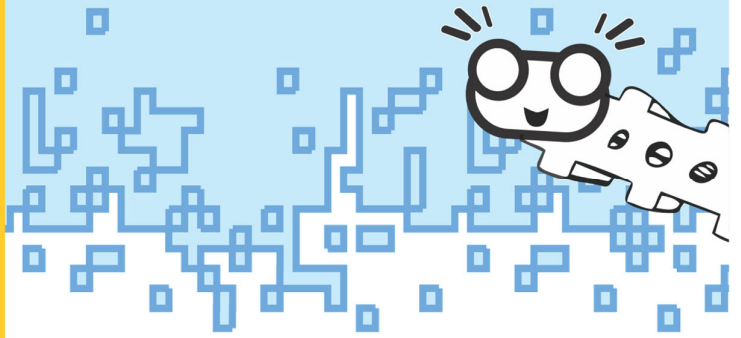
3. Atividade prática com a ferramenta Plugo Link – Jogo: *Gear Up* (50 minutos)

- ✓ Prepare as estações do Plugo Link. Contextualize como arqueólogos: "Encontramos fósseis digitais de criaturas do passado! Precisamos reconstruí-las e descobrir suas histórias." Estabeleça as funções em cada grupo:
 - Arqueólogo Chefe: Opera o tablet
 - Restaurador: Monta as peças físicas
 - Escrivão: Anota características observadas
 - Contador de Histórias: Criará a narrativa



Educação 4.0

Sequências didáticas na era digital

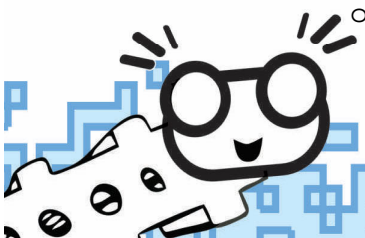


- ✓ Missão após a montagem: "Agora que reconstruímos este ser, preencham seu CERTIFICADO DE IDENTIDADE HISTÓRICA:"

Nome da Criatura:			
Época em que viveu:	<input type="checkbox"/> Passado distante	<input type="checkbox"/> Passado recente	<input type="checkbox"/> Mitológico
Material principal:			
Um objeto que esta criatura guarda:			
Sua história mais incrível:			
Registro da criatura com o objeto:			

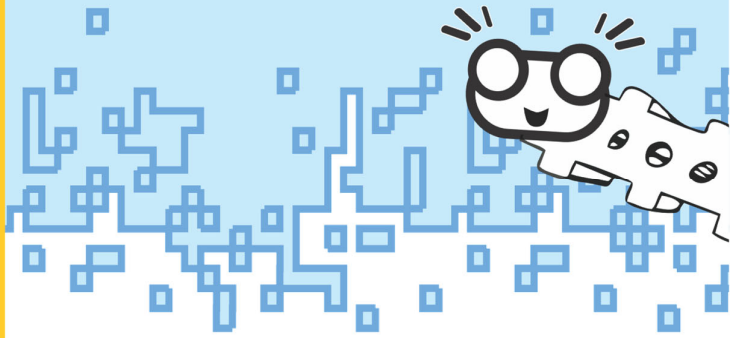
4. Museu vivo: socialização e curadoria (25 minutos)

- ✓ Organize uma "Exposição Museológica". Cada grupo posiciona seu personagem reconstruído + certificado preenchido em uma "sala" do museu (canto da sala).
- ✓ Realize uma visita guiada: metade da turma é curadora (apresenta), a outra é visitante (pergunta).
- ✓ Cada apresentação deve incluir:
 - Apresentação formal do personagem



Educação 4.0

Sequências didáticas na era digital



- Exibição do objeto que ele guardaria
- Relação com um conceito trabalhado (ex: "Ele representa a PERMANÊNCIA porque...")
- ✓ Registre no quadro as conexões mais significativas que surgirem.

AVALIAÇÃO

- ✓ Observe durante a atividade do Plugo:
 - Consegue relacionar o personagem a uma época?
 - Utiliza vocabulário temporal (antigamente, antes, depois)?
 - Justifica escolhas dos "objetos memória"?
- ✓ Analise os Certificados de Identidade Histórica quanto à:
 - Criatividade narrativa
 - Uso apropriado dos conceitos trabalhados
 - Coerência entre personagem e história criada

